

SCÈNE 10: L'ORAGE

Lumière sur Zazzalile en pleine tempête.

DANS LA NUIT SOMBRE

ZAZZALILE

DANS LA NOIRCEUR
DANS C'QUI EST INCONNU
UN COUP D'ARDEUR
BIEN VITE, J'SUIS PERDUE
DANS LA NUIT SOMBRE
RIEN N'HABITE ICI
PAS MÊME MON OMBRE
PERSONNE M'A SUIVI

NON, JE N'AI PAS PEUR
JE N'AI PAS PEUR DE ÇA
JE N'AI PLUS PEUR D'AUCUNE CHOSE, AUCUNEMENT
MÊME PAS DE TOI, ORAGE ET CRISS DE VENT!

J'SUIS LA PREMIÈRE SORTIE DE LA GROTTÉ, J'LE GAGE
J'SUIS LA PREMIÈRE AVEC TANT DE FUCKING COURAGE
J'ME LAISSERAI PAS ABATTRE PAR QUELQUES NUAGES

TOI, L'ORAGE
SOIS PAS SAGE
JE N'AI PAS PEUR DE TOI
J'SUIS DANS LA PÉNOMBRE
DANS LA NUIT SOMBRE ET TOUS MES DOUTES S'EFFONDRENT
ET SI?
ET SI?
ET SI CETTE NUIT EST LA NUIT
QUE MON RÊVE EST COMPRIS?

Entre Molag.

MOLAG *(au public)*

Zazzalile s'est aventurée de plus en plus en loin dans la tempête à la recherche de la grotte du mammoth. Et puis, là! Une ouverture dans la roche. Dedans, un énorme de quoi qui ronfle. Un mammoth? Enweye Zazzy, prend ta lance!

ZAZZALILE

Oh Grand Canard! Bénissez cette lance. Qu'elle vole aussi fièrement que vous!

MOLAG

Vous voyez, Zazz était pas là quand la gang a appris la vérité sur le canard. Faque ça va rendre ce qui est sur le point de lui arriver encore plus fucké. Au moment où

Zazzalile a levé sa lance... le tonnerre gronda! Un éclair foudroya... et frappa le bout de la lance.

FEU (REPRISE)

Sous la forme de forces électriques brûlantes, la tribu entre et se met à tourner autour de Zazzalile.

ENSEMBLE

CENDRES ET FLAMMES
CENDRES ET FLAMMES
CENDRES ET FLAMMES
CENDRES ET FLAMMES
CENDRES ET FLAMMES
CENDRES ET FLAMMES
CENDRES ET FLAMMES
CENDRES ET FLAMMES
C'EST LE POUVOIR!

Zazzalile tient maintenant un bout de bois en feu alors que la tribu quitte.

ZAZZALILE

Merde!

MOLAG (au public)

Bon, ça c'était pas mal abstrait. Mais j pense que vous avez compris l'idée. Et si vous vous dites: "Molag, tu sais même pas de quoi tu parles. Les éclairs ne fonctionnent pas de même!" Ben fuck you. Toi, tu sais même pas de quoi tu parles. Nous autres on était là et on a vu toute l'affaire.

Zazzalile touche le feu et Molag se retourne vers elle.

ZAZZALILE

Ayoye.

MOLAG

Touche le pas, moron! Ça brûle. Juste regarde-le et rêve.

Zazzalile acquiesce de la tête et touche à nouveau le feu.

ZAZZALILE

Ayoye.

MOLAG

Qu'est-ce que je viens de te dire?

Molag se retourne à nouveau au public.

MOLAG *(au public)*

Il va falloir nous excuser. Nous autres, les humains, on apprenait très lentement.

Zazzalile va pour croquer dans le feu et est interrompue par Molag.

MOLAG

Qu'est-ce que tu câlisse? Essaie pas de le manger! C'est pas une crème glacée, c'est le contraire. Pense à ça, une crème glacée, c'est froid et délicieux; ça c'est chaud et va te tuer.

ZAZZALILE

Ça peut tuer?