FEDERICO VERDIER DIAZ

FEDERICOVERDIERDIAZ@GMAIL.COM
438-397-2415
PARLE FLUIDEMENT FRANÇAIS, ANGLAIS ET ESPAGNOL
PORTFOLIO ARTISTIQUE: FEDVERDIERDIAZ.COM

EXPÉRIENCES

MISE EN SCÈNE

PIÈCES DE THÉÂTRE

TIC, TIC... BOOM! de Jonathan Larson
(co-mise en scène avec Simon Dufresne)
Produit par Théâtre Musical Chez Nous (2026 & 2027)

UN DERNIER ÉTÉ de W. Karras, C. Roy, et F. Verdier Diaz
Produit par Théâtre Musical Chez Nous (2024)

LABORATOIRES THÉÂTRAUX

L'IMPROMPTU DE MOLIÈRE de V. Daigle et E.E. Lee
Produit par Virginie Daigle (2026 & 2027)

UN DERNIER ÉTÉ de C. Roy, F. Verdier Diaz et W. Karras
Produit par Théâtre Musical Chez Nous (2026)

THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE

UNE FIN de Sébastien David
Produit par le TUM (2026)

CHICAGO de F. Ebb, B. Fosse et J. Kander
Produit par le CoMUM (2023)

LA PORTEUSE DE FEU de la troupe Starkid
Produit par le CoMUM (2022)

AUTRES PROJETS

RÊVER MIEUX : Soirée de poésie
Produit par Productions Usawa (2027)

CONCEPTION LUDIQUE

QUIZ

Environ 150 quiz pour Randolph Pub Ludiques (2021-2025)
50 quiz pour *Oh! Le Quiz* sur Radio-Canada OhDio (2022)

JEUX

17 jeux d'évasion pour A/Maze Jeux d'Évasion (2018-2024)
8 chasses au trésor pour A/Maze Jeux d'Évasion (2019-2024)
3 activités ludiques pour Bazar Productions (2022-2023)

ÉCRITURE

THÉÂTRE

SWASHBUCKLING
Coécrit avec Olivier Blais pour Théâtre Répercussion (2026)

UN DERNIER ÉTÉ
Coécrit avec C. Roy, musique de W. Karras (2024)

BALADO

OH! LE QUIZ
50 épisodes du jeu-balado sur Radio-Canada OhDio (2022)

TÉLÉ

LES MAGNIFIQUES
2 sketchs de la série télévisée de KOTV (2017)

ARTICLES

Articles pour Studio Tapis Rouge (2024-2025)
Articles pour Mugglenet (2022-2023)

TRADUCTION

THÉÂTRE

DE CAPE ET D'ÉPÉE (2026)
De l'anglais: *Swashbuckling* de F. Verdier Diaz et O. Blais

COPYRIGHT (2025)
Du français: *Copyright* d'Olivier Blais

ALICE PAR COEUR (2025)
De l'anglais: *Alice By Heart* de J. Nelson, S. Sater et D. Sheik

LA P'TITE BOUTIQUE DES HORREURS (2023)
De l'anglais: *Little Shop of Horrors* de H. Ashman et A. Menken

CHICAGO (2022)
De l'anglais: *Chicago* de F. Ebb, B. Fosse et J. Kander (Cotraduction)

LA PORTEUSE DE FEU (2021)
De l'anglais: *Firebringer* de la troupe Starkid (Cotraduction)

ENSEIGNEMENT

THÉÂTRE
Studio Tapis-Rouge (2023-2024)
Coeur en Art (2023-2024)

CRÉATION DE JEUX VIDÉO
Fusion jeunesse (2021)

ANIMATION D'ÉVÉNEMENT

ANIMATION RÉGULIÈRE
Soirées de quiz et de jeux pour Randolph Pub Ludique (2020-2024)
A/Maze Jeux d'Évasion (2016-2020)

ANIMATION EN PERSONNAGE
Lutin du Père Noël pour Audace (2023-2025)
Animateur et technicien pour Bazar Production (2022-2024)

TRAVAIL CULTUREL & CONNEXE

RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT
Théâtre Répercussion (depuis 2025)

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Théâtre Musical Chez Nous (depuis 2023)

COORDONATEURS D'ANIMATEURS
Bazar Production (2022-2023)

GÉRANT MARKETING
A/Maze Jeux d'Évasion (2018-2020)

DISTINCTIONS

PRIX FRANKIES (FESTIVAL FRINGE)
Comédie francophone la plus prometteuse (*Tic, tic... BOOM!*, 2026)
Production francophone exceptionnelle (*Tic, tic... BOOM!*, 2026)
Producteur émergeant prometteur (*Un dernier été*, 2024)

FORMATIONS

ÉCOLE NAT. DE THÉÂTRE

MISE EN SCÈNE
DIPLÔME DES RÉSIDENCES INDÉPENDANTES
2024-2025

PROJET FINAL
Traduction et mise en scène d'un extrait de la pièce de théâtre musical *Into the Woods* de James Lapine et Stephen Sondheim

COURS DE THÉÂTRE
Direction d'interprète | Analyse de texte | Écriture dramatique | Médiation culturelle | Marionnettes et théâtre d'objet | Gestion de compagnie | Conception vidéo | Montage technique | Et plus...

CÉGEP DU VIEUX-MONTRÉAL

ARTS, LETTRES & COMMUNICATIONS PROFIL MÉDIAS
D.E.C. PRÉUNIVERSITAIRE
2015-2017

COURS DE CRÉATION
Conception sonore | Image médiatique | Court-métrage documentaire | Court-métrage de fiction | Stage en scénarisation télé | Et plus...

COURS THÉORIQUES
Image cinématographique | Langue et société | Et plus...

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

CRÉATION LITT. & ÉCR. DE SCÉNARIO
BACCALAURÉAT
2017-2020

COURS D'ÉCRITURE
Cours de scénarisation | Cours de création littéraire | Écriture de jeux-vidéo | Écriture de série télé | Adaptation | Et plus...

COURS DE LITTÉRATURE & DE CINÉMA
Histoire du théâtre | Histoire de la littérature jeunesse | Analyse théâtrale | Paralittérature | Analyse cinématographique | Critique cinématographique | Cinéma québécois | Et plus...

PERFECTIONNEMENT

THEATRE TRANSLATION WORKSHOP (2026)
Cours de traduction avec Leanna Brodie chez PWM

L'ÉCOLE DE LA TRANSGRESSION DU PROSPERO (2026)
Atelier de création en partant de l'oeuvre *Bourdon* du Collectif Tôle

BREAKING IN *MUCH ADO ABOUT NOTHING* (2026)
Atelier sur Shakespeare par Uncanon Theatre

PROGRAMME NOUBLOOD (2026)
Cours sur l'entrepreneuriat artistique au Quartier Jeunesse

CAMP DE LA RELÈVE (2025)
Ateliers du CQT pour les finissants des écoles de théâtre