

## **ACTE 1 - SCÈNE 13 : AUDREY DEUX PARLE**

*Seymour est tout seul avec Audrey Deux dans la boutique.*

### **CHANGEMENTS SOUDAINS**

#### **SEYMOUR**

Son fils. Je suis son fils !

CHANGEMENTS SOUDAINS À MA VIE  
QUAND LA FORTUNE ME SOURIT  
MERCI MILLE FOIS POUR AVOIR EXAUCÉ MON VOEUX

*(à Audrey Deux)*

GRÂCE À TOI, FABULEUSE FLORE  
MUSHNIK S'ÉPRIT... D'UN JUNIOR  
ET QUAND CETTE BOUTIQUE SERA À MOI  
JE SAURAI QU'CEST GRÂCE À AUDREY DEUX

Qu'importe que j'ai été un peu anémique ces dernières semaines. Pourquoi se préoccuper de quelques étourdissements, de quelques maux de têtes ? Ça en a valu la peine, vieille amie. Bon, Deudou, j'commence à avoir faim. J'vais aller me prendre de quoi à manger chez Shmendrik's. On se voit-

*Audrey Deux flétrit soudainement.*

#### **SEYMOUR**

Eh là là, ça recommence. Écoute, il ne m'en reste pas gros. Donne moi quelque jours de plus pour guérir, d'accord ? Ensuite, on recommencera avec la main gauche et-

#### **AUDREY DEUX**

J'ai faim !

#### **SEYMOUR**

Pardon ?

#### **AUDREY DEUX**

J'ai faim !

#### **SEYMOUR**

Deudou, t'as parlé ! T'as ouvert ta... ta trappe, ton truc, pis t'as dit-

#### **AUDREY DEUX**

J'ai faim, Krelborn, donne-moi à manger.

#### **SEYMOUR**

J'peux pas !

**AUDREY DEUX**

J'suis affamé !

**SEYMOUR**

Eh là là, bon peut-être qu'il en reste un peu dans celui-là.

*Seymour enlève un de ses pansements et essaie de faire tomber du sang dans la trappe d'Audrey Deux. Elle se lève pour en boire, mais rien ne sort de la plaie.*

**AUDREY DEUX**

Je veux manger !

**SEYMOUR**

Je sais, je sais, mais tu ne peux pas prendre du sang de-

**AUDREY DEUX**

Plus ! Plus !

**SEYMOUR**

J'en ai pas plus. Qu'est-ce qu'tu veux que j' fasse ? Que j'me tranche les veines ?

*Audrey Deux démontre que c'est clairement ce qu'elle aimerait.*

**SEYMOUR**

Écoute... Et si j'allais au coin de la rue pour t'acheter un bon filet mignon ?

**AUDREY DEUX**

Juste du sang !

**SEYMOUR**

Deudou, c'est dégoûtant.

**AUDREY DEUX**

Seulement frais.

**SEYMOUR**

J'veux pas l'entendre.

TU L'AS (J'AI FAIM)

**AUDREY DEUX**

J'AI FAIM !

**SEYMOUR**

Est-ce que ça doit être humain ?

**AUDREY DEUX**

J'AI FAIM !

**SEYMOUR**

Est-ce que ça doit être le mien ?

**AUDREY DEUX**

J'AI FAIM !

**SEYMOUR**

Où est-ce que j'suis censé en trouver ?

**AUDREY DEUX**

J'AI FAIM, SEYMOUR  
UNE FAIM CARNIVORE

C'est ça, mon homme-

T'AS QU'À M'NOURRIR !

J'AI FAIM, SEYMOUR  
UNE FAIM CARNIVORE !

Heh, heh, heh !

DONNE MOI À MANGER, SEYMOUR  
POUR QUE JE SOIS GRAND ET FORT

**SEYMOUR**

Tu manges du sang, Audrey Deux. Non, mais, sérieux ! Comment est-ce que je suis censé continuer à te nourrir ? En tuant des gens ?

**AUDREY DEUX**

Je ferai en sorte que ça vaille la peine.

**SEYMOUR**

Quoi...

**AUDREY DEUX**

Tu croyais quoi, que c'était toute une coïncidence ? Ton succès soudain ? Tes papiers d'adoption ?

**SEYMOUR**

T'es juste une plante. Un objet inanimé !

**AUDREY DEUX**

*(en bougeant dans son pot)*

J'ai-tu l'air inanimé astheure, le twit ! Si je peux parler et je peux bouger, qui dit que je ne peux pas faire tout ce que je veux ?

**SEYMOUR**

Comme quoi ?

**AUDREY DEUX**

Comme fournir, mon homme. Comme s'assurer que tu reçois tout ce que ton p'tit  
cœur grasseyeux désire.

*Entre alors le chœur pour chanter en backup.*

**AUDREY DEUX**

AIMERAIS-TU ÇA TA PROPRE AUTO  
OU JOUER A'EC JEAN BÉLIVEAU  
POURQUOI PAS SORTIR AVEC BRIGITTE BARDOT  
DEMANDES PIS TU L'AS

**CHOEUR**

BON, BON, BON, BON !

**AUDREY DEUX**

T'ES PAS TANNÉ DE CETTE RUELLE ?  
AVEC MOI CHAQUE JOUR C'EST NOËL  
J'SUIS LA PLANTE QUI REND TES VOEUX RÉELS  
DEMANDES PIS TU L'AS

**CHOEUR**

DEMANDES PIS TU L'AS !

**AUDREY DEUX**

J'SUIS TON GÉNIE, TON AMI  
TON ESCLAVE RONCEUX  
TENTE TA CHANCE QUAND TU M'NOURRIS  
TU CONNAIS LES GÂTERIES  
ROUGES ET CHAUDES SUCRERIES  
LES COLLANTES, GLUANTES CONFISERIES  
QUE J'VEUX !

VOYONS, SEYMOUR, POUR VRAI TU SUCES  
FAIS-MOI CONFIANCE ET TU S'RAS RICHE COMME CRÉSUS  
UN P'TIT PEU D'INITIATIVE, ENWÈYE FOCUS  
PIS LÀ TU L'AS

**SEYMOUR**

JE SAIS PAS  
JE SAIS PAS  
J'AI DÉJÀ  
DÉJÀ PLUSIEURS  
DOUTES BIEN FONDÉS  
EST-C'QUE J'VA  
ME REPRENDRE  
ET MUTILER

**AUDREY DEUX**

T'avais rien avant que tu m'rencontres. Enwèye, bonhomme, qu'est-cé qu'tu veux ? D'argent ? Des filles ? Une fille en particulier ? Pourquoi pas cette Audrey ? Penses-y ! T'as qu'à trouver quelqu'un qu'tu pourrais zigouiller en catimini et tu l'as : mon lunch !

**AUDREY DEUX**

T'AIMERAIS-TU ÇA  
UNE CHAMBRE AU RITZ  
DRAPÉ D'VELOURS  
A'EC UNE P'TITE MISS  
TU SAURAS ENFIN C'QUI  
S'TROUVE ENTRE SES DEUX  
CUISSSES  
OH OUAIS, TU L'AS !

**CHOEUR**

TU L'AS, TU L'AS  
TU L'AS, TU L'AS  
TU L'AS, TU L'AS  
TU L'AS, TU L'AS  
MMMM  
ENTRE SES DEUX CUISSSES

**CHOEUR**

TU L'AS, TU L'AS  
TU L'AS, TU L'AS, TU L'AS, TU L'AS  
TU L'AS, TU L'AS, TU L'AS, TU L'AS

**SEYMOUR**

CRIME, QUE J'AIMERAIS BIEN UNE MOTO  
J'S'RAIS LE JAMES DEAN DE NOTRE GHETTO  
TOUT L'MONDE M'ARRÊTERAIT POUR ME PRENDRE EN PHOTO

**AUDREY DEUX**

YESSIR, TU L'AS !

SI T'AS PEUR DU NÉCESSAIRE  
PIS QU'TU VEUX TE JUSTIFIER D'ABORD  
FAIT DONC L'TOUR LES YEUX OUVERTS  
EN MASSE DE MONDE MÉRITENT LA MORT

**CHOEUR**

EN MASSE DE MONDE MÉRITENT LA MORT

**SEYMOUR**

Heille, attends une minute. Minute là, minute. C'est pas très fin comme chose à dire.

**AUDREY DEUX**

Mais c'est vrai, non ?

**SEYMOUR**

Non, j'connais personne qui mérite d'être déchiqueté pis nourri à une plante.

**AUDREY DEUX**

Mmmmm, bien sûr que si.

*Orin et Audrey passent devant la boutique.*

**ORIN**

Crisse de conne ! Osti d'mangeuse de marde !

**AUDREY**

Désolée, Docteur ! Désolée, Docteur !

**ORIN**

Let's go, rentre là dedans pis pogne-le ton crisse de chandail, morrone !

*Orin et Audrey entrent dans la boutique.*

**AUDREY**

Oui, Docteur. Tout de suite, Docteur. Salut, Seymour. J'ai oublié mon chandail.

*Audrey quitte vers l'arrière-boutique.*

**ORIN**

Enwèye, déguédine crisse de pute. Peux-tu la croire, la nounoune ? Elle a oublié son maudit chandail.

*Audrey revient avec son chandail.*

**ORIN**

La voilà, fucking deux watts et quart !

*Orin gifle Audrey.*

**AUDREY**

Orin ! Ça fait mal !

**ORIN**

Grouilles !

*Les deux quittent. Seymour est enragé.*

**SEYMOUR & AUDREY DEUX**

SI TU VEUX DU RATIONNEL

BEN J'AI UNE IDÉE QUI S'IMPLANTE

LÀ C'EST RENDU PERSONNEL

C'TE GARS A BEN L'AIR DE BOUFFE À PLANTE !

C'TE GARS A BEN L'AIR DE BOUFFE À PLANTE !

C'TE GARS A BEN L'AIR DE BOUFFE À PLANTE !

**SEYMOUR**

Y'A TRAITE SI MAL, UNE VRAI MENACE

**AUDREY DEUX**

L'INSULTE ENTRE COUPS D'POINGS, C'EST VRAIMENT UNE RAPACE

**SEYMOUR**

T'AS B'SOIN D'SANG, PIS CE GARS EN A EN MASSE

**AUDREY DEUX**

J'AI B'SOIN D'SANG, PIS CE GARS EN A EN MASSE

**TOUS**

J'AI (T'AS) B'SOIN D'SANG, PIS CE GARS EN A EN MASSE

**AUDREY DEUX**

ENWÈYE, TUES-LE !

*Noir.*